

教職実践演習授業概要(教科内容・指導法の確認)

授業概要を確認し、教科選択の参考にしてください。

「科目名(小)」、「図画工作」は、どの専修でも選択可能です。

「科目名(中)」は、当該科目の免許取得予定者のみ選択可能です。

幼稚園は、幼稚園免許取得予定者のみ選択可能です。

国語(小)

第1回【持ち物：新聞（一週間以内に発行されたもの）を各自持参してください。】

新聞を活用した演習を行う。

*新聞を利用してどのような学力が身につけられるかについて意見交流をし、まとめる。

その後、新聞を活用した言語活動例を紹介する。それらを踏まえ、朝の会或いは帰りの会の場面における新聞を活用した指導（先生のお話）を考える。

*次回までに指導案を提出する。

第2回

*考えた指導の展開を発表し、評価、意見交換を行う。その後、授業を総括するレポートを提出する。

※ 提出物、発表、意見交流への参加度等で評価する。

社会(小)

第1回

政治・経済・日本国憲法を児童に教える際に必ず把握しておかねばならぬ最低限の重要な事柄について、講義します。講義の後で、受講生には、講義の内容を要約して貰い、その要点を児童に手際良く示す案を作成して貰います。

第2回

前回に引き続き、民主制とは何か、近代的な労働とはどういうものか、立憲主義とは何か、……などのトピックスから1つ選んで、とりわけ重要な知識を講義します。その後で、受講生には、講義内容を児童の教育に活かす案を作成して貰い、他の受講生の前でそれを発表して貰います。

*成績評価

提出物（授業中に指示します）の内容と授業参加度（発表、出席）とで評価します。

算数(小)

第1回目

小学校算数科では、算数の授業の中で、数学的活動を実現することが求められている。そこで、本時では、折り紙を用いた数学的活動の授業を体験し、活動の奥深さに触れることで、数学的活動の意義について知る。また、数学的活動を取り入れた授業づくりについて検討する。

第2回目

平成29年告示小学校学習指導要領では、時代を超えて普遍的に求められる力であるプログラミング思考を身に付けることの重要性が述べられている。そこで、本時では、全国学力・学習状況調査結果をもとに、プログラミング教育の在り方について検討する。また、実際にプログラミング活動を体験し、プログラミング活動を取り入れた授業づくりについて考察する。

なお、評価は、取組状況及び各回の総括レポートを中心に行う。受講者には、算数の授業づくりに向けて、積極的かつ真摯に受講する姿勢を求める。

理科(小)

小学校第3学年から第6学年までの理科授業で行う観察・実験は100程度ある。春の植物の観察といった扱いやすいものから、計測器や試薬を使った実験まで幅広い。対象は物理・化学・生物・地学といった自然事象だけでなく、近年は防災教育や環境教育の視点を取り入れるなど多様化している。児童の多くは理科の観察・実験を楽しんでいるが、反対に多くの教員が教材準備や安全管理などで負担感や苦手意識をもっている。

本演習では、さまざまな素材や教材、ICTにふれるとともに、子どもたちがどのように学ぶのかを参加者が意見交換をすることなどを通して、理科授業に対する理解を深め、実践力の向上を図る。

音楽(小)

音楽学習2領域(A表現, B鑑賞)の中のA表現-歌唱-を視点として実践的に研究を行う。

歌唱指導においては、教材研究を通して、取りあげようとする音楽作品の教育的価値を見出し、それを学習活動としていかに提示し展開していくかが授業の成否に関する大きな課題といえる。

本授業では、児童に歌唱の活動を通して身に付けさせる技能を指導するための様々な発声指導方法と歌唱指導方法を模索する。例えば、自然で無理のない歌い方について、あるいは歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫する方法、それらをどのように歌うかについて思いや意図をもつこと等、様々な角度から捉える。そこから、目の前にいる児童に対して、どのような目的で何を、どのように提示していくか、学習者の学齢や経験、あるいは興味に相応しい学習の組み立てにつながる手だてを得ることを目的とする。同時に、音楽を指導する教師に求められる資質の充実も図る。

体育(小)

小学校の体育分野では、子どもの発育や発達の状況、あるいは運動経験の有無によって段階的な学習方法を提示する必要がある。本時は、多くの小学校で実施されている運動について、様々な特徴を持つ子どもが主体的に学習を遂行できるような段階的な学習方法および幫助方法を発案し、グループでまとめる。グループでまとめた内容を発表し、全体と共有する。評価は、グループで作成したワークシートの出来具合とする。

英語(小)

この授業は小学校外国語(活動)に関して、授業計画の立案を含めて、どのように行ったらよいかを検討することを目的とする。理論については実践を検討・討議する中で適宜取り扱う。

授業の評価は、グループ討議やプレゼンテーションの様子、および各自が提出した指導案や授業レポート等を総合的に評価する。

第一回では、外国語活動(中学年)の授業の例としてビデオや指導案、具体的な活動例などを提示し、その理論と意義を検討する。また、英語の歌や絵本の読み聞かせの指導法なども学ぶ。

第二回では、外国語(高学年)の授業の例としてビデオや指導案、具体的な活動例などを提示し、その理論と意義を検討する。また、教科書を使った「読み・書き」の指導法なども学ぶ。

なお、授業レポートは各回の授業の終わりに課題を提示し、学修事項の定着を測るものとする。

図画工作

自己紹介パネル制作

新学期を迎えた小学校の担当クラスで自己紹介をするためのパネルを制作する。

対象学年を想定し、伝えたい内容を決めて、内容に合わせて材料や用具の使い方を工夫して制作します。

<第1回>

自己紹介のためのパネルをつくるにあたり考慮すべき点について確認し、各自の制作をおこなう。計画にあわせ必要な材料等の準備についても自身でおこなう。

<第2回>

制作したパネルを使って自己紹介を行い、制作意図の発表や学生同士の意見交換をおこなう。その後、授業を総括するレポートを提出する。

* 白い八つ切り画用紙以外の制作に必要と思われる材料、用具を準備、持参すること。(遠隔授業の場合は画用紙、マーカーなども各自で準備する)

* 提出物(制作した作品、レポート)と意見交流への参加度等で評価する。

国語(中)

辞書を活用したグループ活動の演習

第1回

授業開きの際や、新しい単元に進むのに時間が中途半端になる時に、辞書を活用した「たほいや」という言語活動は大変有効である。「たほいや」のやり方を理解し、実際に行った上で、その活動を振り返り、全体で意見を交換する。

第2回

「たほいや」は初めての者にはそのやり方がやや複雑で、それなりの言語知識を必要とする。グループによってはうまく進行できない、言語知識が少なく楽しく参加できないなどの不都合が生じる。授業で「たほいや」をするにはどのようなことに留意したらよいか、やり方を工夫できないかなどの点を交流しながら検討する。そして、検討結果を反映させた「たほいや」を行ってみる。

社会(中)

第1回

中学校の地域観察(調査)における学習指導の実際を行う。大学周辺の身近な地域を対象に、野外での地域観察を実施する。ねらいは、地域観察の学習を、実地において指導できる力量を身に付けることにある。雨天の場合は、室内において、地域観察の対象地域に即した地形図や景観写真などの読図や読解を行う。

第2回

地域観察(調査)の実際を踏まえて、実地で得られた気づきや観察内容などを整理し、意見交換を行う。次いで、観察した地域に関わる指導内容をまとめた地域観察指導マップを作成する。実地における参加度や意見交換、作成された地域観察指導マップなどで評価する。

数学(中)

1, 2 回目とも、中学校での授業テーマについて教材として利用可能な例題を数題取り上げて、その数学的内容を理解し、教材としての活用法などについて検討する。

2 回の授業終了後、取り上げた例題から一つを選びそれを授業でどのように活用するかを レポートとして提出してもらう。

事前準備として中学校の教科書（3 年分）に目を通しておくこと。

理科(中)

理科教員の中でも、理科の学習内容の知識・理解、観察・実験や指導法の知識・技能などが低いと自認している教員が少なくないとされる。生徒が理科への関心を持ち、主体的に取り組めるかどうかは教員側の指導力によるところが大きい。

そこで、本演習では、理科の授業を行うために必要な教材研究、模擬授業、グループ討論、ICT 技術活用などの演習を通じて、各自にとっての課題を自覚し、必要に応じて不足している知識・技能や指導力を補い、定着を図ることで、理科を指導する教員としての実践的指導力の向上を目的とする。

音楽(中)

音楽学習 2 領域（A 表現、B 鑑賞）の中の鑑賞を視点として実践的に研究を行う。鑑賞指導においては、教材研究を通して、取りあげようとする音楽作品の教育的価値を見出し、それを学習活動としていかに提示し展開していくかが授業の成否に関する大きな課題といえる。

本授業では、実際に様々な音源資料の視聴を通して教材研究に取り組み、教材を吟味する力を高めていく。例えば、一つの作品についても、時代、演奏家、あるいは指揮者による違い等、様々な角度から捉える。そこから、目の前にいる生徒に対して、どのような目的で何を、どのように提示していくか、学習者の学齢や経験、あるいは興味に相応しい学習の組み立てにつながる手だてを得ることを目的とする。同時に、音楽を指導する教師に求められる資質の充実も図る。

体育(中)

中学校の体育現場では、全体指導でつまずきを抱える生徒に対し、個別指導が求められる。本時は、中学校体育現場でつまずきを抱えやすい運動の事例に対し、どのように指導していくことが望ましいのかについて、グループワークを介して発案する。発案した指導内容や幫助方法を発表し、全体で共有する。評価は、グループで作成したワークシートの出来具合とする。

英語(中)

* 「小学校の外国語活動と小学校や中学校の教科英語の基本的な考え方」

教育課程上の位置づけは、小学校と中学校では大きく異なる。小学校では、領域としての外国語活動と教科としての英語の 2 種類の学びがある。中学校では教科指導として位置付く。小学校については、義務教育の基礎段階に新たに設けられた意義と意味を理解する。中学校では、英語のコミュニケーション能力の基礎の養成についてその意義と意味を理解する。次に、教育実習での教授経験を踏まえ、学習指導要領の理念に合致した授業が行われたかどうかについての各自の経験を考察する。授業の評価については、観点①授業への参加度として「持論発表の積極性」、観点②意見などの内容に関して「内容上の優秀性」について「観察手法」等を用いる。なお、必要に応じて課題等の資料を観点②に加味することもある。

幼稚園

第1回「保育室での生活や遊びと環境づくり」

保育における環境づくりは、子どもの発達を大きく左右するといえる。第1回は、保育室の保育環境に注目し、子どもの実態に応じた環境づくりについて考えていく。①保育室には何が必要か、②どのように配置するか、③生活がしやすい、遊びやすい環境にするためにどのような配慮をするかを考え、④保育室の環境構成図を作成する。⑤配慮した点とそこで予想される子どもの姿を発表し合い、子どもが安心して生活しやすい保育環境のあり方についての考えを深める。

第2回「園庭での遊びと環境づくり」

第2回は、園庭の保育環境に注目する。子どもの遊びが広がり、自主的に遊びを育むことができる園庭とはどのようなものがあるかを考えていく。①園庭ではどのような体験ができるのか、②園庭には何が必要で、③どのように配置するかを考え、④グループで園庭の環境構成図を作成する。⑤配慮した点とそこで予想される子どもの姿を交流し、子どもが主体的に活動する環境づくりについての考えをまとめていく。

《評価》提出物（環境構成図、レポート）とグループワークや意見の発表など授業への積極的参加度によって評価を行う。